

# LA GÂTINE - LE PAYS THOUARS

## ► Saint-Pardoux. Des arbres fruitiers conduits en agriculture biologique



L'art d'attacher les poiriers conduits en palmette sur les fils de fer.

Vendredi, les enfants de l'école Saint-Joseph ont participé au troisième et dernier volet du projet « Plantation du verger pédagogique » à l'espace paysager, entre la salle du foyer rural et la salle multi-activités.

Fin janvier, les élèves de l'école du Lavoisier ont planté 14 espèces d'arbres fruitiers à cet endroit. Fin février, le jardin communal, situé près de l'Ehpad, à Château-Bourdin, se dotait d'un verger de neuf variétés de pommes anciennes avec la participation des résidents de La Castelbourdinoise.

Pour finaliser le projet municipal, les enfants de l'école privée Saint-Joseph se sont investis, dans cette dernière étape, avec la plantation de 30 poiriers conduits en palmette.

Benoît Piron, maire de la commune, a rappelé aux enfants le rôle du pépiniériste, l'origine et les variétés de poires avec les photos des dix variétés plantées afin de les reconnaître plus tard.

Benoît Piron précise : « Les arbres, dans l'ensemble de la commune, seront conduits en agriculture biologique. »

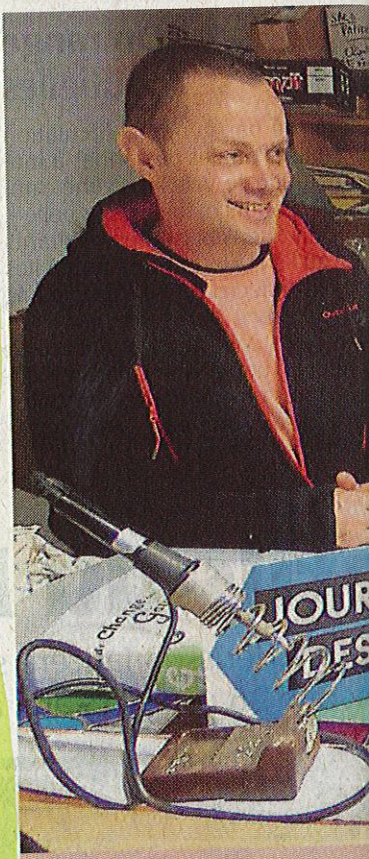
### Place à la pratique

Après la théorie, place à la pratique : faire un trou pour y déposer l'arbre, couper les racines, mettre un mélange de terre et fumier de cheval, poser une jupe en tissu pour limiter la croissance des mauvaises herbes, attacher le poirier le long des fils de fer...

## ► Amailloux. En route vers le zéro-phyto



## Airvault



Thomas Baille-Barrelle et Auréline

## « Nous faisons

Samedi et dimanche, quatre ateliers d'art ouvriront deux ateliers au public pour les Journées européennes des métiers d'art.

« Quand j'ai décidé de changer de formation professionnelle il y a quelques années, ces journées m'avaient permis de découvrir huit métiers. Cela m'a inspiré de belles découvertes. » indique Sébastien Créatrice de bijoux qu'elle travaille avec des pierres, des métaux, l'inox, du laiton, Auréline Boreau précie les échanges professionnels entre artistes : « Nous faisons des métiers solitaires, un peu isolés, dan