

saint-pardoux

Une fête de la musique de folie



Deux cents musiciens et vingt-sept groupes à l'affiche.

L'historique fête de la musique de la commune a renoué avec ses grandes heures, cette édition encore. La fête a battu son plein, avec de très nombreux musiciens et spectateurs dans le cœur du bourg, sous une météo estivale. Deux cents musiciens et vingt-sept groupes se partageaient l'affiche, répartis dans divers endroits de la commune. Des professionnels et des amateurs qui ont attiré des spectateurs de très loin par l'ampleur et la

qualité de la programmation. Les chorales du Chœur de la Vallée et Chœur d'alentours ont donné leurs récitals avec des chants repris à l'unisson dans le chœur de l'église. La Frat'Fanfare de Vasles a fait raisonner les cuivres et les percussions, qui composent cette fanfare depuis un siècle. L'atelier pop-rock de l'école de musique de Mazières-en-Gâtine a attiré de nombreux spectateurs avec de jeunes musiciens. Accompagnée de gui-

tares acoustique et électrique, la batterie a donné le tempo, avec deux chanteuses, qui ont emporté le public sur des registres tels que Nirvana, Téléphone, U2, Scorpions et bien d'autres.

Dans un tout autre registre, des musiques et des danses traditionnelles avec Dominique Bourdin, un autodidacte avec son accordéon diatonique ainsi que le duo Jagueneau-Deborde ont emporté les danseurs dans la salle des fêtes avec des polkas, des scottishs et des mazurkas. Devant la place du Foyer rural, le groupe Koffee Miam Miam, quatre musiciens sur des musiques de rock celtique ont conquis le public. En première partie, ce fut 2 Homs un groupe venu de Poitiers avec du swing, jazz, dub, reggae et pop... D'autres groupes étaient présents pour ce moment unique de l'année de la fête de la musique. La soirée s'est clôturée sous un magnifique feu d'artifices. Les spectateurs ainsi que les artistes ont pu apprécier cette soirée mémorable, une nouvelle édition qui confirme la totale renaissance de la fête de la musique dans la commune.



Une grande variété de styles était représentée.