

spectacles

Un voyage entre blues, folk et électro



Les Auvergnats de Super Parquet mélangent instruments traditionnels et électro.

Pour la deuxième année consécutive, les Transes-Gâtinaises se sont invitées, samedi, à Saint-Pardoux. Organisé par les associations Diffart, UCPM-Métive, la compagnie Idéosphère et le Carug, l'événement a réuni 150 spectateurs. Une fréquentation inférieure à celle des années passées.

Et c'est un trio gâtinais qui était invité pour l'apéro-concert gratuit proposé en première partie. Les Sigrove Stompers ont proposé un mélange de swing acoustique et de folk avec leurs mandoline, harmonica, guitare et contrebasse. Le trio se produit depuis quatre ans en région et prépare l'enregistrement d'un CD.



Le trio gâtinais Sigrove Stompers a ouvert le bal et lancé la soirée.

Trois groupes se sont ensuite succédé, dont le bluesman Stompin'Jo, également « homme-orchestre ». Il a repris plusieurs titres phares comme « Deep river blues », « Midnight special ». Sa musique lui permet d'aborder l'esclavage, les droits de l'homme, le statut de la femme, le métissage.

Où la prochaine édition ?

Le groupe Super Parquet a suivi, avec son mélange de cornemuse et de sons électro. Des notes de banjo amplifié répétées à l'envie, avant que des bourrées à trois ou quatre temps et une ronde emportent le public. Enfin, c'est DJ Moule qui a terminé la soirée. Celui

qui bricole des bootlegs et les mixe multiplie les références. Et le public n'a pas boudé son plaisir.

L'équipe des bénévoles a assuré la restauration et la buvette. En ce qui concerne la prochaine édition, l'idée est de délocaliser l'événement ailleurs sur le territoire. Le maire de Saint-Pardoux Benoît Piron et son adjoint Johann Baranger expliquent « être des facilitateurs en accueillant l'événement ». « Si on fait venir Johnny Hallyday, on prend le risque de perdre de l'argent ! La culture c'est prendre le risque de lancer des gens... et de passer une bonne soirée ! » L'appel est donc lancé aux élus de la communauté de communes.

Audrey Capitaine
avec cor. NR Brigitte Morin



L'Homme-orchestre Stompin'Jo.

écon

Trois au Sa

Le Salon...
nay-F...
portes h...
jours d'ex...
Environ 3...
accueillis...
lan dress...
de Puzzle...
mentielle...
quentatio...
de l'année



Treize ch

en b

PERMA
Associa
des par
des Deu

La perma...
déroulera...
14 à 16 h...
Domitys...
Elle est a...
bénévole...
la maladi...
ouverte à...
concerné...
(malades...
accompa...
05.49.65.1

ALÉA CI
Stage de

La compa