

saint-pardoux

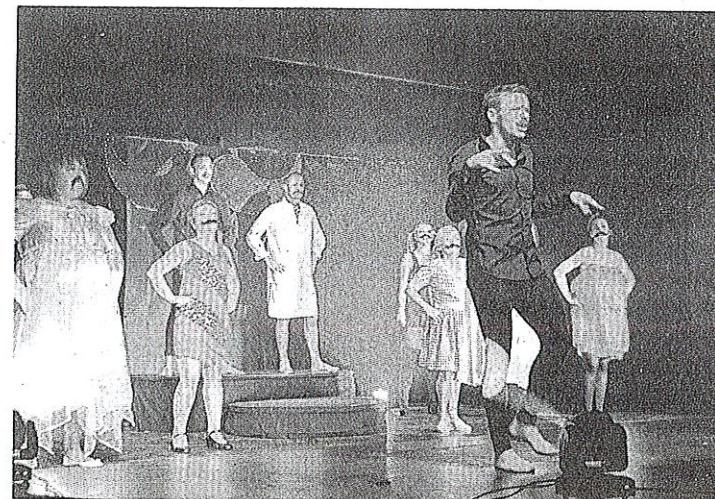
val Le Cabaret moustache a fait son show



al.
du 20,
à
2.43.
ur
rg/

Un grand spectacle époustouflant a eu lieu le week-end dernier dans la salle du Foyer rural. La Compagnie Plume a présenté son Cabaret Moustache, mêlant musique, chanson, poésie de façon théâtrale. Elle s'est créée en 2011 et s'appuie sur la passion et l'expérience d'un collectif d'artistes avec une ambition poétique. La musique est le premier élan du travail de la compagnie. Dix artistes pour interpréter un spectacle décalé et poilant devant un public conquis. Des acteurs chanteurs changeants et évoluant avec des medleys incontournables dans des costumes qui complètent les parodies, en passant sur la plage abandonnée avec Brigitte Bardot en robe vichy accompagnée par des hommes cachant l'essentiel vestimentaire par des canotiers, dans des acrobaties hilarantes. Carlos avec « Tout nu et tout bronzé », Dalida en dansant le

Sirtaki. Emporté par une séquence avec les danses des corps, derrière un rideau de mousseline, voluptueux... Une sirène faisant son apparition prise dans ses filets avec des enchaînements de variété : Polnareff, Juliette Gréco, Régine, Annie Cordy, Desireless, envoûtant la public avec « Voyage voyage », finir la première partie avec Titanic et Jean-Jacques Goldman dans « Envole moi ». En deuxième partie sous un décor en rouge et noir avec les bacchantes gigantesques, donne le décor du « Cabaret Moustache », accompagnés de fantômes drapés de couleurs rouge représentant d'autres scènes musicales éclectiques, dans une atmosphère sensuelle et feutrée. Les acteurs évoluent sur la scène dans une dynamique qui ravit le public par l'interprétation finement travaillée et enjouée de par l'originalité du spectacle.



Un spectacle décalé, interprété talentueusement.

ns, la de-
e.
les séna-
de l'agri-
réforme
s, le con-
pour de-
nt à l'État
ommune
isée, per-
rver l'in-
toire de
les agri-

adhésion
le cotisa-