



Avec *What a day*, Léah au chant et percussions et Jonathan à la contrebasse, ambiance rétro avec un jazz décalé. Tandis que la compagne Aline, elle, a consacré la soirée à son dernier spectacle « *L'inattendue* ».

« Du pain bénit pour les associations »

Samedi, la commune a proposé un nouveau rendez-vous culturel, en partenariat avec le Tennis-club Sud Gâtine. Une soirée associant musique, chant, théâtre, danse, dessin et improvisation.

En première partie, What a day a dévoilé un jazz créatif, un retour dans les années soixante. Jonathan est contrebassiste, Léah, derrière son bureau de dactylo, joue des percussions avec tout ce qui s'y trouve et chante, dans différentes langues, un jazz décalé avec une voix de diva digne des années sixties. A eux deux, ils ont 60 ans, un signe ?

Léah répond : « J'aime cette époque-là, pour le côté joli. Nous sommes dans l'auto-dérision, c'est le centre d'appel qui vous rend un peu fou. Le spectacle a été créé il y a deux ans et nous le jouons au niveau national. »

Des propositions improbables

La seconde partie a été consacrée au dernier spectacle de la compagnie Aline : « *L'inattendue* ». Six gars et une fille pour le plus fou des paris du théâtre d'improvisation sur des sujets proposés par le public. Et à Saint-Pardoux, on ne manque pas d'imagination... avec des propositions improbables qui n'ont pas

freiné les acteurs, pour le plus grand plaisir du public.

La municipalité envoie les idées et les contrats de session, et ensuite fait participer une association pour la partie technique qui récupère les bénéfices.

Martin Moreau, président du Tennis-club explique : « C'est bien de construire des projets ensemble. La culture via les associations qui ne peuvent pas se le permettre, faute de moyens, c'est du pain bénit pour celles qui ainsi, peuvent produire un spectacle de qualité et gagner un peu d'argent pour faire vivre leurs activités. »