

parthenay

festival

Une soirée pour se mettre en transe à Saint-Pardoux

L'UPCP-Métive, la Compagnie Idéosphère et l'association Trastaroots lancent, samedi soir, la première édition des Transes-Gâtinales, dans la commune.

Son nom fait immédiatement référence aux Trans Musicales de Rennes. Et son ambition est de se faire un nom dans l'agenda culturel du canton de Parthenay. Samedi, Saint-Pardoux accueillera une soirée-concert en intérieur, intitulée les Transes-Gâtinales. Outre la commune, cet événement est organisé par la Compagnie Idéosphère, l'UPCP-Métive et l'association Trastaroots, qui gère la salle de musiques actuelles, Diff'art.

Cette collaboration entre les

trois structures remonte à plus de six mois. L'objectif est double : d'abord, « *décentraliser des spectacles en milieu rural* », ambitionne Aurore Launay, chorégraphe de la compagnie artistique locale. Ensuite, faire découvrir au public des artistes, à l'instar du festival breton. « *Nous partageons cette philosophie de travailler sur une programmation avant-gardiste* », explique David Sauvignon, programmateur de Diff'art.

“ Programmation avant-gardiste ”

Pour cette première édition, les Transes-Gâtinales accueilleront trois groupes dans la salle du foyer rural. Vicious Steel aura l'honneur d'inaugurer la manifestation. Composé d'un Gâtinais et d'un Thouarsais, ce duo se caractérise par une dominante blues, aux rythmes énergiques. Le Transball Express, originaire de Poitiers, enchaînera avec un bal populaire, décalé et généreux, proposant des chansons venues des quatre coins du globe. Enfin, les Castelroussins d'Organic Bananas clôtureront la soirée avec une variété de registres (rock, house, électro, house...) et un instrument étonnant : la vieille à roue de Grégory Jolivet.



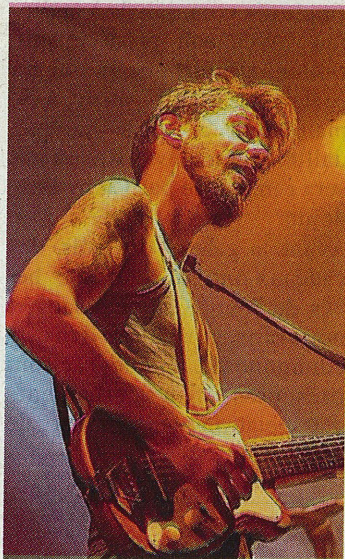
Aurore Launay, David Sauvignon, Gaëlle Pineau et Romain Chéré lancent une soirée éclectique et acoustique à Saint-Pardoux.

A l'aube d'un festival hivernal pérenne ?

Des artistes aux sensibilités différentes, mais qui ont pas mal de points communs pour les initiateurs du projet. « *Tous ont des esthétiques qui n'ont rien à voir, mais ils pensent la musique de la même manière, avec cette idée de transe, de répétition, du bourdon* », justifie Romain Chéré, chargé de programmation à l'UPCP-Métive. Et David Sauvignon de compléter : « *Ce sont des musiciens issus de la même génération. On retrouve dans les trois groupes ce côté acoustique et électrique.* » Si les organisateurs souhaitent

attirer 300 spectateurs, ils espèrent que ces Transes-Gâtinales ne seront pas qu'un coup d'essai. « *Durant cette période, il n'y a pas grand-chose au niveau des propositions, constate Romain Chéré. Sommes-nous au début d'un festival ? On pense que l'on peut faire encore mieux.* »

Édouard Daniel
nr.parthenay@nrco.fr



Le groupe local Vicious Steel inaugurer la première édition des Transes-Gâtinales, samedi.

Transes-Gâtinales, samedi 23 janvier, à partir de 20 h 30, à la salle du foyer rural de Saint-Pardoux. Tarifs : de 8 € à 12 €. Renseignements et réservations au 05.49.94.90.70.