

## spectacles

# Ah? embarque le public dans sa nouvelle aventure

L'association de spectacles vivants lance sa vingt-troisième saison. Une grande traversée jusqu'à son festival sur le thème de « l'aventure », en mai 2025.

L'incipit de son nouveau programme de saison prétend que « le roi est celui qui chante ». Ainsi, l'association Ah?, créée en 2002 pour diffuser des spectacles en développant un véritable projet culturel de territoire, lance-t-elle une royale vingt-troisième mouture en chantant sous ce gros temps durable qui n'épargne toujours pas les scènes conventionnées depuis les années Covid.

## « Un grand pluralisme de thèmes et d'esthétiques »

« On avait des craintes sur la dernière saison parce qu'on reste dans cet après-Covid où l'on arrive bien à remplir certains spectacles et d'autres moins, sans que l'on ne sache toujours vraiment pourquoi », confirme Yvan Griffault, directeur artistique de l'association.

Pour autant, en funambule sur son fil tenu entre spectacles populaires et affiches plus exigeantes, Ah? peut se réjouir d'être passée entre les gouttes, la saison dernière. Avec 28.000 € de recettes de billetterie sur les 125.000 € de budget de sa saisonnalité, l'incontournable acteur culturel de Gâtine a vendu 2.477 places en 12 spectacles, sans compter les 1.160 entrées achetées dans le



Parmi les pépites de cette saison, « Loïn dans la mer », adaptation de « La Petite Sirène » jouée par les comédiens en situation de handicap de L'Oiseau-mouche de Roubaix. (Photo Anne-Marie Boudin)

cadre des séances scolaires. Voilà qui porte à la confiance, à l'heure de repartir à l'abordage d'une saison qui se veut aussi « singulière » avec ses exigences du théâtre de création que « très électorale avec un grand pluralisme de thèmes et d'esthétiques », selon les mots d'Yvan Griffault.

### Quatorze affiches au menu

De fait, en quatorze affiches, Ah? naviguera entre de belles plages d'arts circassiens, de théâtre d'auteur et d'objets ; entre art de la parole et danse.

## programme

**Dimanche 15 septembre.** 16h, aire René-Masseteau, à Reffannes, « Oups livraison d'entier » (théâtre d'objets et cirque burlesque) par Cirque en scène. Gratuit.

**Samedi 21 septembre: ouverture de saison.** Palais des congrès de Parthenay, à 20h45, « Connexio » (cirque familial).  
C<sup>o</sup> Tant qu'il y aura de la vie, à 21h45, Nicolas Moro (chanson française) en cabaret-concert.

**Jeudi 7 novembre.** 20h30, palais de congrès, « Présent » (théâtre). C<sup>o</sup> Le Douce est permis, foyer rural de Saint-Pardoux, « Molière » (théâtre).  
C<sup>o</sup> Amaranth.

**Lundi 25 novembre.** 20h30, Maison des cultures de pays (MCP) à Parthenay, « La Cave » (théâtre et débat). C<sup>o</sup> du Hasard.

**Vendredi 6, samedi 7, dimanche 8 et mardi**

**10 décembre.** 20h30 (sauf le dimanche à 16h), en jauge limitée sous chapiteau chauffé au Jardin des Cordeliers à Parthenay, « Le Cabaret renversé » (cirque familial). C<sup>o</sup> Le Faux populaire-Le Mort aux dents.

**Mercredi 8 janvier 2025.** 19h, MCP de Parthenay, « L'enfant qui est né deux fois » (théâtre comté jeune public). C<sup>o</sup> Le Non-dit-Mélancolie Motte (Belgique).

**Vendredi 24 janvier.** 20h30, MCP de Parthenay, « Baïkal » (première de la création), théâtre d'objets.

**Lundi 3 février.** 21h, Palais des congrès, « Mamamé » (théâtre). C<sup>o</sup> Les Singuliers associés.

**Jeudi 6 février.** 20h30, palais des congrès, « Aux étoiles » (cirque d'équilibre et d'acrobaties) par le Cirque hirsute.

**Vendredi 21 février.** 20h30, palais des congrès, « Le Phoque de Weddell » (théâtre, première de

création), par le Théâtre de l'Esquif (Hélène Arnaud).

**Jeudi 20 mars.** 20h30, palais des congrès, « Sous le poids des plumes » (danse hip-hop poétique). C<sup>o</sup> Pyramid.

**Jeudi 3 avril.** 20h30, palais des congrès, « Loïn dans la mer » (théâtre) par Lisa Guez. C<sup>o</sup> L'Oiseau-mouche.

**Vendredi 18 avril.** 21h, palais des congrès de Parthenay, « Spiderman, moi et le reste du monde » (danse et théâtre). C<sup>o</sup> Carna (Parthenay).

**Du 12 au 20 mai 2025.** Festival Ah? (23<sup>e</sup> édition) avec notamment le récit musical « Monte-Cristo » (Nicolas Bonneau et Fanny Chéreaux, Cie La Volige) et « Yolo », spectacle d'humour d'Ayméric Lompret.

Tarifs, réservations et informations via le site internet de Ah? : [ahsaisonfestival.com](http://ahsaisonfestival.com)

21 février 2025) feront ainsi partie du voyage. Et au bout de la traversée, le Festival Ah?, vingt-troisième du nom, embarquera le public sur le thème de « l'aventure ».

« C'est à la fois une belle aventure de théâtre de création avec des artistes engagés et des propositions beaucoup plus accessibles à partager en famille ; on est là en passeurs d'émotions avec des spectacles qui nourrissent », martèle Yvan Griffault, s'agissant de ce savant équilibre qui a permis au bastingage comme à l'équipage de ne pas se noyer dans ces confuses années post-Covid.

« Une stratégie assumée pour ne pas boire la tasse », confie-t-il d'ailleurs.

### Concours d'éloquence

Quant aux plus jeunes mous-es de ce fier équipage, les voici aussi parés. La nouvelle traversée comptera sept séances scolaires sur les vingt-cinq représentations au programme. Les ateliers artistiques hissent déjà la grand-voile pour de nouveaux créateurs de pratique de théâtre amateur à destination des enfants, adolescents et adultes, entre mini-stages, ateliers d'écriture et, c'est nouveau cette année, un module consacré au concours d'éloquence organisé tout cet