

COULONGES-SUR-L'AUTIZE

## Ils ont enflammé la scène

La saison est lancée ! Le festival Le Jazz bat la campagne a proposé sa première soirée vendredi en fanfare, avec Ceux qui marchent debout.



Les sept artistes du groupe Ceux qui marchent debout utilisent des instruments de fanfare pour jouer du heavy funk français et enflammer les salles où ils se produisent.

PHOTO : CO

**L**e concert organisé vendredi par Le Carug, qui fête son demi-siècle cette année, ouvre la 15<sup>e</sup> édition du festival Le Jazz bat la campagne. Bien plus qu'un festival car ce printemps, des opérations commandos sont menées partout en Gâtine, avec en ouverture Ceux qui marchent debout, grosse pointe musicale. En résidence d'artistes sur la terre d'accueil coulongeaise depuis quelques jours, vendredi soir ils ont enflammé la scène devant une salle comble. Le public a swingué et groové sur des airs de funk heavy.

L'histoire de ce groupe commence par une rencontre improbable et inattendue. Un coup de foudre qui dure depuis 32 ans. Venu d'univers différents, le lien indéfectible à la musique les a liés à jamais. Originaires de régions différentes, ils

aiment se retrouver avec leurs instruments. « Notre rencontre s'est passée par hasard à Paris dans un bar entre Clark, le barytoniste, et Androuze, le trompettiste, du Sud, où a fusé l'idée de monter un groupe. Je suis venu les voir en répétition et je me suis greffé à eux. Cela dure depuis 1992, raconte Sylvain, dit Tubar. Notre objectif ? Apporter du bonheur aux gens. Les paysans remplissent le ventre des gens avec leurs cultures, nous nous remplissons leurs cœurs et leurs corps en apportant une culture musicale. »

### Les pieds sur terre la tête sur les épaules

Ceux qui marchent debout ont bien les pieds sur terre et la tête sur les épaules avec leurs âmes artistiques. Des hommes charismatiques en

musiciens virtuoses, ils ont fait vibrer les murs de la salle de spectacle et fait frissonner les esprits. Ils n'ont rien à envier aux Blues Brothers et à James Brown, les références communes du groupe. Une complicité sans faille ! Maxime à la grosse caisse et Boris à la caisse claire, binôme inséparable, reproduisent à eux deux le son d'une batterie complète. Arnaud au saxophone, Benoît à la trompette, Julien au sousaphone, Clark au barjo et Tubar au trombone ont transporté le public à la Nouvelle Orléans sur des airs de musique afro-américaine des années 70 groupe de funk heavy avec des instruments du XIX<sup>e</sup> siècle. Ce concert était organisé par le Carug, sous la directive de Rock Touzet et accompagnée par la municipalité.

## Le Jazz bat la campagne en Gâtine

Mai

Vendredi 17, à Boussais. À 21 h, à La Chèvrerie, Bump (jazz, blues, world et pop). Tarif : 10 € (réduit 6 €). Vendredi 24, à Coulonges, à partir de 19 h 30, au parc du château : Jazz à New Parth et le duo Lou Tavano & Alexey Asantcheeff. Gratuit. Samedi 25, à Parthenay, à partir de 19 h 30, à la base de loisirs concert du duo Xavier Pillac Jeff et Magdison. Tarif unique : 2 €.

Juin

Vendredi 7, à Moncontant, à partir de 19 h 30, soirée blues avec Crystal Thomas et quatre musiciens. Gra-

tuit.

Vendredi 14, à Saint-Pardoux-Soutiers, à partir de 19 h 30, l'orchestre à l'école de Saint-Pardoux, NoSax NoClair. Gratuit. Samedi 15, à Saint-Pompin, à 21 h, Paris Paname (chanson jazz). Gratuit.

Juillet

Trois soirées à Parthenay pendant le FLIP : vendredi 12, à partir de 19 h 30, Les Fanfares brass band ; Hervé Cappoen trio puis Kreolia, Rodolphe Lauretta. Gratuit. Samedi 13, à partir de 19 h 30, Les Fanfares brass band ; soirée salsa

avec Escalé à Cuba et Ay Mama. Gratuit.

Dimanche 14, à partir de 19 h 30, Germain Cornet quintet feat Ronald Baker (jazz blues) ; puis un quartet composé de Cyril Maguy, Léah Gracie, Hervé Joubert et un organiste. Gratuit.

Août

Vendredi 9, à Xaintray, à 21 h, Katarina Pejāk Quartet (jazz, blues, folk). Gratuit.

Site internet :  
lejazzbatlacampagne.com

NRD,