

En Gâtine, patrimoine et concerts à l'unisson

Orchestrées depuis 2016 par le Carug, les Soirées du patrimoine de Gâtine reviennent en 2022 avec quinze dates du 1^{er} juillet au 9 septembre.

Mettre en valeur le patrimoine des villages et des villes de Gâtine avec des concerts et créer sur place des synergies collectives et conviviales : voilà l'objectif affiché par le Carug (Comité d'aménagement rural et urbain de la Gâtine) pour son festival itinérant des Soirées du patrimoine de Gâtine.

Lancé en 2016 dans le sillon des Nuits romanes, ce « rendez-vous est attendu par la population », estime Roch Touzé, chargé de développement au Carug et directeur artistique de la manifestation.

Le programme est dense pour cette année 2022, avec quinze dates au fil du territoire du vendredi 1^{er} juillet au vendredi 9 septembre 2022.

« Avec quinze dates en deux mois, on atteint la limite »

Tout commencera donc à Azay-sur-Thouet, devant l'église Saint-Hilaire avec le concert de rock'n'roll de Rodéo Joe. Puis viendront Ménigoute, Coulonges-sur-l'Autize,



Le groupe Panic Station sera à Gourgé le dimanche 3 juillet. Le groupe de rock se produira sur le parvis de l'église Saint-Hilaire.

(Photo Donatien Millet)

Parthenay et Saint-Pardoux-Soutiers - pour ne citer qu'eux -, avant de boucler la boucle à Amailloux. Jazz, bal populaire, musique classique, rock et chansons françaises animeront la Gâtine. Amailloux fait justement partie des nouvelles communes qui s'y inscrivent, avec Saint-Laurs (mercredi 20 juillet) et Cours (mercredi 24 août). « Avec quinze dates en deux mois, on atteint la li-

mite », reprend Roch Touzé, qui rappelle que le Carug organise aussi le festival Le jazz bat la campagne dont le point d'orgue en 2022 aura lieu du 15 au 17 juillet à Parthenay. L'occasion, ici et ailleurs, de renouer avec la vie d'avant après deux éditions 2020 et 2021 perturbées par la crise sanitaire.

Trois projections vidéo en temps forts

Parmi les moments forts des Soirées du patrimoine de Gâtine, à la fois financées par les villages, le Département et la

Maxime Chataigner

repères

Le programme complet de l'édition 2022

- Les quinze spectacles et concerts débutent à 21 h et sont gratuits.
- > **Vendredi 1^{er} juillet.**
- Azay-sur-Thouet, place de l'église Saint-Hilaire : Rodéo Joe (rock'n'roll).
- > **Dimanche 3 juillet. Gourgé,** parvis de l'église Saint-Hilaire : Panic Station (rock).
- > **Vendredi 8 juillet. Ménigoute,** vidéomapping sur l'église Saint-Jean-Baptiste : Greg & Mary (Chansons, bal).
- > **Mercredi 20 juillet. Saint-Laurs,** parvis de l'église Saint-Laurent : Irish Dance Squad (musique et danse irlandaises).
- > **Vendredi 22 juillet.** Beaulieu-sous-Parthenay, place Saint-Benoît : Voulez-vous Music (bal populaire).
- > **Mardi 2 août.** Coulonges-sur-l'Autize, parc du château : Solar Project (funk, afrobeat).
- > **Samedi 6 août.** Saint-Loup-sur-Thouet (Saint-Loup-Lamairé), parvis de l'église Notre-Dame : Jim Murple Memorial (ska).
- > **Mardi 9 août.** Borcq-sur-Airvault, place de l'église Saint-Hilaire : Irish sky dance (musique et danse irlandaises).
- > **Jeudi 11 août. Parthenay,** place du Château : « L'Europe galante » par le Festin d'Alexandre (musique classique).
- > **Dimanche 14 août. Ardin,** place de l'Église : « Oum Pa Pa ! » (musique classique et décalée).
- > **Samedi 20 août.** Château-Bourdin (Saint-Pardoux-Soutiers), vidéomapping sur la chapelle Notre-Dame-des-Neiges : Valentin Vander (Chanson française).
- > **Mercredi 24 août. Cours,** parc de la mairie : Yarol Poupaud & friends (rock, heavy funk).
- > **Samedi 27 août. Saint-Pompain,** vidéomapping sur l'église Saint-Pompain : The Sassy Swingers (jazz, swing).
- > **Vendredi 2 septembre.** Chantecorps (Commune des Châteliers), parvis de l'église Saint-Philibert : Sweet Mama (jug band, blues).
- > **Vendredi 9 septembre.** Amailloux, le prieuré Saint-Etienne : The cactus riders (rock'n'roll).
- > Restauration et buvette avant les spectacles (dès 19 h).

soirees-patrimoine-gatine.fr