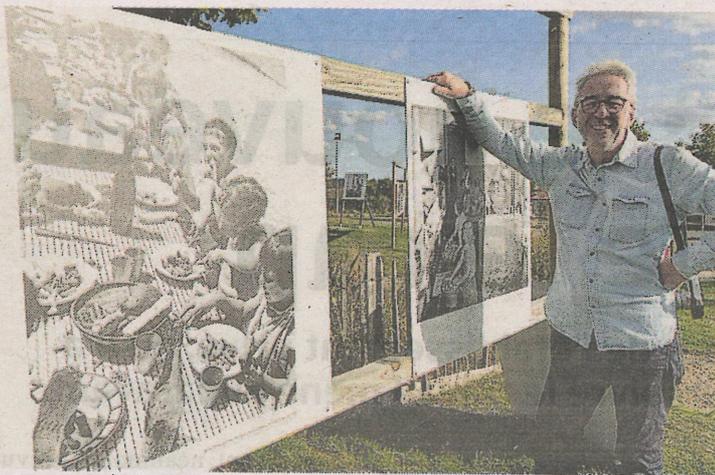


## saint-pardoux-soutiers

# Une expo de rentrée à point nommé

Des bouilles d'anges replets en plein déjeuner à la cantine, sur de grandes tables en extérieur ou dans les réfectoires, les ouvriers de la France qui travaille et s'offrent ici une pause méridienne avant de repartir au turbin, des moments plus insolites dans les coulisses des petites mains couturières de Chanel attablées... C'est tout l'objet de la nouvelle exposition photographique *Tous à la cantine* inaugurée vendredi 5 septembre en soirée à Saint-Pardoux-Soutiers.



L'exposition coordonnée par Michel Paradinas est à découvrir librement jusqu'au 31 octobre 2025. (Photo NR, Sébastien Acker)

### Tendresse et nostalgie

La municipalité a ouvert une nouvelle fois ses portes à une exposition proposée par Michel Paradinas, photographe et éditeur installé sur la commune. Cette fois, avec un beau sens de l'opportunité en cette rentrée scolaire, le grand passionné de photographies humanistes devant l'éternel a coordonné une exposition produite par Diaphane, pôle photographique en Hauts-de-France, qui nous offre une plongée dans la Médiathèque du patrimoine et

de la photographie. Avec tendresse, nostalgie et sourire aux lèvres, on découvre le travail de cinq grands noms de la photographie : Willy Ronis, Jean Roubier, François Kollar, Jean Pottier et Émile Muller.

De ce grand repas d'enfants en plein air à Marsac en Dordogne, immortalisé par Willy Ronis en 1937, à la cantine du théâtre du Châtelet par Émile Muller, en passant par les cantines des usines à travers

les regards de François Kollar et Jean Pottier, on ressort de l'expo comme ces bouilles d'anges après leurs agapes du midi : très agréablement repus mais fin prêts à demander du rab !

S.A.

Exposition extérieure visible librement dans le parc Lucienne-et-Gaston-Dupont à Saint-Pardoux-Soutiers, jusqu'au vendredi 31 octobre.