

SAINT-PARDOUX-SOUTIERS

L'eau, la terre... et l'humain

S'adapter aux défis écologiques actuels et anticiper ceux de demain, c'est le travail présenté à La Fabrik par Rebekka Deubner et Deborah Feldman.

Grâce aux ateliers Médecis et dans le cadre du festival Transat 2024, Rebekka Deubner, photographe et Deborah Feldman, architecte ont réalisé un projet autour de la ressource en eau intitulé « La terre amoureuse ». Cette problématique a pris un aspect particulier pour ces deux jeunes femmes lors de leurs vacances dans les Alpes, au lac de Serre-Ponçon. En 2022, une sécheresse faisait rage et le niveau du lac était au plus bas. L'année suivante, Rebekka était à Sainte-Soline avec son appareil photo, pour manifester contre le projet de méga-bassine. C'est à partir de ces événements que le projet est né.

Les deux amies choisissent les Deux-Sèvres pour travailler avec la Confédération paysanne 79 et plus particulièrement avec Benoit Jounet, éleveur à Nueil-les-Aubières, Amandine Pacault, exploitante agricole polyculture à Saint-Pardoux-Soutiers, et Rémi Lanrendeau, maraîcher à Vançais.

Tout dire avec des photos et des dessins

Six mois de travail, de juillet à décembre 2024, pour analyser, décortiquer, comprendre et se nourrir de l'expérience paysanne en écoutant, en regardant et en photographiant. Un travail qui prend en compte trois aspects : le territoire avec la nature du sol, la grandeur de la ferme et une comparaison entre



Rebekka Deubner, photographe-plasticienne, et Deborah Feldman, architecte, ont présenté leur travail sous la forme d'une exposition de photos et de dessins à La Fabrik de Château-Bourdin.

PHOTO : CO

les pratiques industrielles et les pratiques paysannes.

Pour leur sortie de résidence, la restitution de ce travail a été présentée à La Fabrik, à Château-Bourdin, vendredi 17 janvier. Pas de grands panneaux avec de longs textes, pour expliquer ce problème complexe, les deux artistes ont choisi de tout dire avec des photos pour mettre en avant le travail du corps et des des-

sins notamment sur les modes de cultures ou sur la manière d'irriguer... Le tout agrémenté de petites légendes très explicites. Dans certains milieux professionnels ne dit-on pas « *qu'un petit dessin vaut mieux qu'une longue explication* ».

Podcast sur la radio des Ateliers Médecis : <https://podcasts.apple.com/fr/podcast/la-terre-amoureuse/>