

# La quarantaine rugissante et festive à Saint-Pardoux

Elle fut une pionnière et l'une des plus importantes des Deux-Sèvres : le 21 juin, l'incontournable Fête de la musique de Saint-Pardoux aura 40 ans.

C'est un mythe que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître. Il remonte même 35 ans avant les épousailles entre Saint-Pardoux et Soutiers au temps où la première nommée était l'une des pionnières de la Fête de la musique dans les Deux-Sèvres. C'était en 1984, deux ans après que Jack Lang concrétise partout en France l'idée qui s'était invitée à lui en assistant à un concert massif de Jacques Higelin et Téléphone, place de la République à Paris en 1981 dans l'euphorie de la victoire de Mitterrand. Voilà, l'incontournable Fête de la musique de Saint-Pardoux aura 40 ans dans moins d'un mois, vendredi 21 juin 2024 et ça remue des souvenirs.



Les chiffres prévus cette année à la Fête de la musique de Saint-Pardoux : trois grandes scènes, 11 lieux, 21 groupes, 170 musiciens et 150 bénévoles mobilisés. (Photo association Taptapo/Sambalek)

## « L'ogre était devenu incontrôlable »

« Tout est superlatif quand on parle des fêtes de la musique des débuts à Saint-Pardoux et de ces souvenirs qui ont construit le mythe : elle est aussi extraordinaire dans le mythe qu'elle représente que pour ce qu'elle est vraiment. Elle reste l'une des plus importantes dans le département et tout aussi incontournable. C'est une fierté pour la commune parce qu'elle rassemble et de tels événements aussi rassembleurs, il n'y en a pas pléthore. Elle est toujours très attendue », répond Johann Baranger, maire de Saint-Pardoux-Soutiers, quand on l'interroge sur cette fameuse légende qui saupoudre les souvenirs de

fêtes à 20.000 personnes, de grosses figures de la scène alternative des années 1980 et d'une ribambelle de noms locaux qui ont contribué à ce succès.

« L'ogre était devenu incontrôlable » laisse aussi entendre la légende, selon le maire. « C'était dans l'esprit rock'n'roll, génial et populaire, ouvert à tous mais sans doute que c'était devenu trop gros » poursuit Thierry Daoux, en référence aux années où la petite commune aux 1.100 habitants d'alors (1.867 aujourd'hui) s'est retrouvée un peu dépassée par l'événement.

« Mais l'esprit populaire et familial est resté, c'est toujours un beau rendez-vous festif où l'on aime venir », ajoute Thierry Daoux qui, depuis une dizaine d'années, est mis-

sionné par la commune pour la programmation des concerts. Directeur artistique et musicien de la compagnie Taptapo/Sambalek qu'il a créée en 2005 autour de la musique brésilienne et des arts de la rue, Thierry Daoux annonce la couleur, à trois semaines de cette quarantième rugissante : trois scènes principales (une rock ; une funk ; une musique du monde, folk et trad), sept autres espaces scéniques plus l'église pour les chorales. En tout, onze lieux pour 21 groupes, 170 musiciens et 150 bénévoles sur le pont (lire les informations pratiques ci-dessous).

### La monnaie ultra-locale

Du côté des trois buvettes et des deux gros espaces de restaurations plus les food-

trucks, une monnaie qui fluidifie les transactions symbolise bien cette fête à part. Au pays de la Gâtinelle, la Fête de la musique a même inventé sa propre monnaie locale : le pardoux, échangé à 1 €. Avec 5.000 participants à la Fête de la musique l'an passé, la manne des 28.000 pardoux a même largement été dépassée du côté des trois banques de la fête, genre cashless de grands festivals.

Avec le Carug dans la boucle, plus l'intendance assurée par le Foyer rural et la mairie, on arrive aujourd'hui à un budget de 10.000 € jusqu'au feu d'artifice pour habiller la nuit de cette festive quadragénaire toujours aussi à l'aise dans ses baskets.

Sébastien Acker



Thierry Daoux, de la compagnie Taptapo/Sambalek coordonne et programme toute la partie artistique musicale. (Photo NR)

### en savoir plus

#### Avec une expo en prime

##### > Têtes d'affiche.

Annoncés parmi les groupes têtes d'affiche de ces 40 ans : Ainsi Fon Fonk (La Rochelle, funk et néo soul) ; Dirty douchebag (Niort, rock garage) ; Monsieur Amanda Lear experience (MALE, Bressuire, transformisme musical) et l'inégalable steelband Panatchao de la MPT de Saint-Aubin-le-Cloud.

> Pratique. 40<sup>e</sup> Fête de la musique, vendredi 21 juin à partir de 19h à Saint-Pardoux (gratuit) avec feu d'artifice. À noter que sur les différents sites on découvrira l'exposition « Majorettes » de l'auteur-photographe Gilles Perrin dont l'inauguration est prévue la veille, jeudi 20 juin à 18h30, à l'espace de loisirs Lucienne-et-Gaston-Dupont à Saint-Pardoux.