

SAINT-PARDOUX-SOUTIERS

« Tout va toujours bien ensemble »

Maryse Daoux, de l'association Taptapo'sambalek, anime l'atelier Marzique qui associe musique et arts plastiques. Elle explique la démarche.

ENTRETIEN

Fondée par Thierry et Maryse Daoux en 2005, l'association Taptapo'sambalek assure les missions de production et diffusion de spectacles. Elle a pour but de proposer des ateliers de recherche et de pratique artistique. L'atelier Marzique, en place depuis trois ans, est présenté par Maryse.

Quel est le lien entre les arts plastiques et la musique brésilienne omniprésente dans les spectacles de l'association Taptapo ?

Maryse Daoux : « Les arts plastiques sont toujours présents dans l'association. Thierry et moi, on est touché à tout. Et à chaque fois qu'il y a un nouveau projet, on travaille l'un et l'autre sur la scénographie, les décors, les accessoires. En fait, l'art plastique est présent tout le temps, dans tous les spectacles. Tout va toujours très bien ensemble. Mais au départ, il n'y avait vraiment que de la musique. L'art plastique s'est développé au fur et à mesure et ce domaine, c'est plutôt ma partie. »

Aujourd'hui, que proposez-vous dans l'art plastique ?

« L'atelier que j'anime s'appelle l'atelier Marzique. Il fonctionne depuis trois ans au rythme d'une fois par semaine. Il est destiné aux ados et aux adultes et, pendant les vacances scolaires, je mets en place un stage d'une journée ouvert aux familles. Comme ça, tout le monde peut venir, les adultes avec leurs enfants ou seul et on peut laisser son enfant, ça marche aussi. »



Maryse Daoux assure la direction artistique, plastique, scénographique, la diffusion et la communication web de l'association Taptapo'Sambalek.

PHOTO : CO

Comment se passent ces ateliers ?

« La plupart du temps, c'est nous qui fournissons tout le matériel. L'atelier hebdomadaire dure deux heures. On essaie de toucher un peu à tout en arts plastiques et en fin d'année, on fait une expo. En plus, on a créé des ponts pour permettre aux adhérents qui sont en arts plastiques de découvrir l'atelier Batucada (percussion brésilienne) et inversement. En fait, c'est pour réunir les

gens dans la vie associative, pour que l'art plastique et la musique ne restent pas dans leur coin. Les premières qui ont participé aux ateliers d'arts plastiques avaient fait avant des percussions brésiennes. Les choses se croisent ainsi. »

Contact association
Taptapo Sambalek : taptapo.sambalek@gmail.com
Tél. 06 32 52 06 81.