

saint-pardoux-soutiers

Une médiatrice derrière la Micro-folie

Léonie Sagot, Deux-sévrienne de 24 ans, a été recrutée comme médiatrice culturelle par la commune de Saint-Pardoux-Soutiers, depuis le 2 novembre. La jeune femme, originaire de François, sera responsable de l'organisation de la Micro-folie, qui ouvrira ses portes début 2024, mais aussi d'autres missions à caractère culturel sur la commune.

« L'art, c'est essentiel »

Cette passionnée d'art contemporain a en poche un bac Littérature et arts plastiques, une licence d'Histoire de l'art avec parcours international. Depuis toujours, elle aime les arts, les musées... Titulaire d'un master de recherche en Histoire de l'art, elle a expérimenté la médiation culturelle au musée des Beaux-Arts de Tours, où elle a participé à l'organisation de l'exposition « Les coulisses de



Léonie Sagot prépare activement l'ouverture de la Micro-folie. (Photo NR)

l'amour au 18^e siècle » durant son cursus universitaire. Elle y a également travaillé comme médiatrice culturelle. Depuis novembre, elle est passée de la ville au monde rural avec la ferme intention de transmettre et rendre l'art accessible au plus grand nombre.

Le musée numérique, l'espace de réalité virtuelle et le Fablab seront au cœur de son quotidien. Son travail: permettre l'accès aux œuvres d'art (arts visuels, du son, spectacle vivant...) numérisées à travers des médiations pensées pour les usagers et avec eux.

Léonie s'installe, pour dix huit mois, dans cet emploi qui l'enthousiasme. « Cette expérience me permet de revenir dans les Deux-Sèvres, de poursuivre ma recherche de master et de partager ce que j'aime. Je suis convaincue que la culture, l'art... c'est essentiel pour le développement des êtres! » explique-t-elle. La jeune femme est embauchée dans le cadre du volontariat territorial en administration, un CDD subventionné par l'État pour permettre aux collectivités locales de bénéficier des compétences des jeunes.