

SAINT-PARDOUX-SOUTIERS

Une médiatrice à la Micro-folie

La Micro-folie, musée numérique, ouvrira ses portes en janvier 2024 dans l'ancien presbytère de Saint-Pardoux. Léonie Sagot en sera l'animatrice.



Léonie Sagot a été recrutée par la commune pour occuper le poste de médiatrice culturelle.

PHOTO : CO

En janvier 2024, la Micro-folie, musée numérique via un écran géant haute définition ouvrira ses portes dans l'ancien presbytère de Saint-pardoux. Et pour animer cette nouvelle offre culturelle, Léonie Sagot a été recrutée par la commune.

Originnaire de la région, la jeune femme a en poche une licence en histoire de l'art et un master de recherche en histoire de l'art. Après une expérience de dix mois en tant que médiatrice au Musée des beaux-arts de Tours, Léonie n'est pas mécontente d'avoir trouvé ce poste.

« De par ma spécialisation je me pré-

parais plutôt à me rapprocher des grandes villes, je ne m'attendais pas du tout à trouver un poste dans mes compétences tout près de chez moi à la campagne », explique-t-elle.

Une offre culturelle diverse pour tous

En tant que médiatrice culturelle, Léonie Sagot sera en mesure de proposer des collections d'œuvres issues des musées Parisien. « Pour commencer, dit-elle, et pour parler au plus grand nombre on se rapprochera des œuvres du musée du Louvre. » Également guide-conférencière, certaines visites pourront être

commentées.

La Micro-folie est un lieu à faire vivre, dont le cœur est le musée numérique. Plusieurs événements en lien avec l'art viendront compléter cette offre culturelle avec des ateliers créatifs, des jeux pédagogiques... Un créneau horaire pour les scolaires est déjà établi. Dans cette Micro-folie, un espace sera dédié à la réalité virtuelle avec des casques VR, et un atelier Fablab trouvera aussi sa place.

En poste depuis jeudi 2 novembre, Léonie Sagot a deux mois pour préparer et organiser l'ouverture de la Micro-folie. Et tout sera gratuit.